

Die GEMA trauert um

# Aribert Reimann

\* 4. März 1936

† 13. März 2024

In tiefer Trauer nehmen wir Abschied von Aribert Reimann.

Noch im Februar nahm er in der großen Runde zahlreicher zutiefst zugewandter Kolleginnen und Kollegen den Deutschen Musikautor\*innenpreis für sein Lebenswerk von der GEMA entgegen. Reimann gehört zu den meistgespielten Opernkomponisten der Welt, neun Opern und drei Ballette umfasst sein Bühnenschaffen. Seine Oper „Lear“ gilt als Klassiker der Avantgarde und ist eines der Hauptwerke dieser Gattung im 20. Jahrhundert. Seine letzte Oper, an der Reimann seit mehreren Jahren arbeitete, konnte er leider nicht mehr vollenden.

Reimann hat sich als wegweisender Komponist und brillanter Künstler einen festen Platz in der Welt der klassischen Musik erarbeitet. In den 1970er-Jahren engagierte er sich mit großem Einsatz ehrenamtlich in der GEMA im Wertungsausschuss der Komponisten. Er hinterlässt ein Werk, das künftige Generationen prägen wird. Unser tiefes Mitgefühl gilt seinem Lebenspartner und seiner Familie.



Gesellschaft für musikalische Aufführungs-  
und mechanische Vervielfältigungsrechte

**Dr. Ralf Weigand**  
Aufsichtsratsvorsitzender

**Dr. Tobias Holzmüller**  
Vorstandsvorsitzender